El DDT

CONTRA LAS PENAS

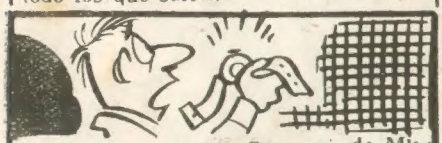
—Entonces debe de ser éste el billete, señor revisor, porque es el último que me queda en los bolsillos.

2 Pts.

NUM. 405 — REVISTA SEMANAL HUMORISTICA — AÑO VII

¡Qué cosas pasan!

El campeón de América de los ladrones de coches es Robert Maher, que robó el pasado año cuatrocientos automóviles. Ahora está purgando una larga pena en Sing Sing donde revisan con mayor celo, si cabe, que antes, los coches que entran y salen. ¡Sobre todo los que salen!



El oficio del señor Procussi, de Milán, era bastante ingrato. pues consistía en recoger todos los papeles y deshechos que los espectadores del cine «Astor» echaban por los suelos de tan elegante salón Sin embargo, un día, al terminar su cotidiano trabajo, encontró en cinco butacas consecutivas tres hermosos cronómetros de oro y dos broches de gran valor, de los cuales sólo fué reclamado uno, quedando todos los demás como inesperado regalo para el pobre trabajador

El señor Hamma Aligui (Indias Portuguesas), escarmentado porque le habían robado la cartera varias veces, tomó la resolución de llevar una pequeña serpiente cobra en el bolsillo. De resultas de sus precauciones, un ladrón callejero tuvo que ser asistido con uero especial para veneno de serpientes, por haberse querido apropiar de la cartera del escamado transeúnte, que no era sinó un hábil domador de tales peligrosos ofidios.

El rey de la Arabia Saudita, Ibn Saud, a los noventa y cinco años de edad acaba de ser obsequiado con su hijo número ochenta y cuatro.

Suponemos que el propio padre le llamará al chico por el número de órden. ¡Es poco probable que retenga en la memoria ochenta y cuatro nombres!

Cuenta Bob Hope, en su programa radiofónico, que un enamorado galán dió suelta a la impetuosa corriente de un torrente de declaraciones amorosas. El mismo se quedó sorprendido de su elocuencia, pero inexplicablemente, la muchacha no pudo reprimir un bostezo. Aunque ella hizo todo lo posible para disimularlo, él se dió cuenta de ello. Cesó inmediatamente la avalancha de apasionadas palabras y exclamó amargamente·

—Pero, ¿por qué hablarte de amor? ¡No tienes corazón! Con tu bostezo lo he visto claramente.

—¡Oh, Dios mío! — contestó ella, súbitamente alarmada —. ¿Tanto he abierto la boca?

Cuando el profesor Walter Erzatz estaba dando una interesantísima conferencia en el paraninfo de la Universidad de Wichita (Kansas), sobre las ciento cincuenta maneras infalibles de sofocar rápidamente un incendio, estalló el fuego en las cocinas de la Universidad y toda el ala derecha de la misma fué devorada por las llamas a pesar de los esfuerzos combinados de todos los presentes y de dos equipos de bomberos que acudieron a toda prisa. El profesor Erzatz salió discretamente de la localidad, poco después.

Recobrando bruscamente la memoria después de diez años de amnesia, Heinz Muller, de Graufeld (Alemania), regresó a su pueblo... ¡para encontrarse ante su propia tumba! Los vecinos le informaron, con ojos agrandados por el asombro, ¡que había muerto! En realidad, alguien que dijo ser él había vuelto de la guerra y estuvo viviendo en el pueblo disfrutando de las rentas de Muller y de la consideración de todos.

¡El usurpador no fué reconocido a causa de una gran herida — recuerdo de guerra — que le desfiguraba toda la parte superior del rostro!

Cuando Tim Bartlett y Holby Taylor, dos cacos de cuidado, estaban robando la rica mansión del señor Jerry Templeton de Barclay (Washington), el primero halló en la bodega un número tan variado de licores, que no pudo resistir a la tentación de probarlos todos, invitando generosamente a su compañero. El señor Templeton, al regresar de la Opera, los encontró en un estado francamente ameriuzado, y no tuvo más que avisar a la policía, que llegó minutos después. ¡Tuvieron que llevarse a los dos compañeros en angarillas, tan grande era la dosis de alcohol que habían ingerido!

Incluso los norteamericanos más jóvenes están atacados por la fiebre de los cuestionarios. Un maestro de escuela dice que encontró una carta de amor dirigida por una muchacha a un amigo. Decía así: «Querido Herbie. ¿Me quieres? Sí. No. Ruego que borres la palabra que no sirve».

Se dice en Hollywood que a Bud Abbot se le ocurrió una vez, a media noche, llamar telefónicamente a Lou Costello, para decirle: «Siento mucho llamarte a estas horas, Lou, pero no puedo dormir, pensando que los quinientos dólares que te debo y que debía pagarte mañana no te los podré dar hasta dentro de quince días».

«¡Pues me has fastidiado! — respondió el interpelado — ¡Ahora seré yo quien no podrá dormir!».

Un hombre se acercó a la taquilla de un cine de Detroit y pidió a la taquillera que le entregase inmediatamente el dinero de la recaudación. La joven dijo·

—¿Lleva usted un revólver?

—Sí, pero no quiero enseñarlo.

—Si no hay revólver, no hay dinero — contestó la taquillera, al tiempo que pulsaba el timbre de alarma. El ladrón se apresuró a salir.

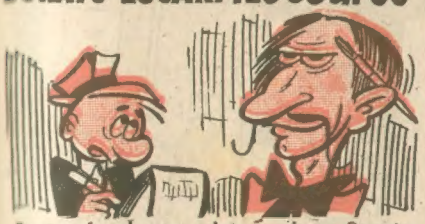
EBT
NUM.105 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PENARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Abril 1953.

A BOCAJARRO

BORATO ESCARPILOCOUPOS



Buscando al gran pintor griego Borato Escarpilocoupos hemos tenido que recorrer los lugares más tristes de la ciudad. Al fin le localizamos en un callejón pintando al oleo un ratón muerto que hay en el arroyo.

—¿El señor Escarpilocoupos? Desearíamos hacerle unas preguntas.

—Está bien, pero permítame continuar pintando.

—¿Podría usted definirnos su estilo?

—Con mucho gusto. Soy el creador del "macabrismo". Una nueva concepción filosófica del arte, que revolucionará al mundo. Es tonto pintar cosas vivas, porque la vida es un fugaz chispazo. Sólo la muerte es eterna. Yo pinto para la eternidad.

—¡Imitador de Dalí?

—Perdone usted, pero Dalí no me llega ni a la suela del zapato. El pinta fragmentos óseos como exaltador de la vitalidad calcárea, y yo no. En una palabra; él pinta huesos vivos y yo pinto huesos muertos. ¿Entiende usted?

—No.

—Así me gusta. Mi arte es sólo para cerebros privilegiados.

—¿Contento de su obra?

—Convulsivo carcajeante. Ya he vendido un cuadro.

—¿Muchos pintados?

—Ocho mil setecientos cuarenta y cuatro.

—¿Y vive usted de la pintura?

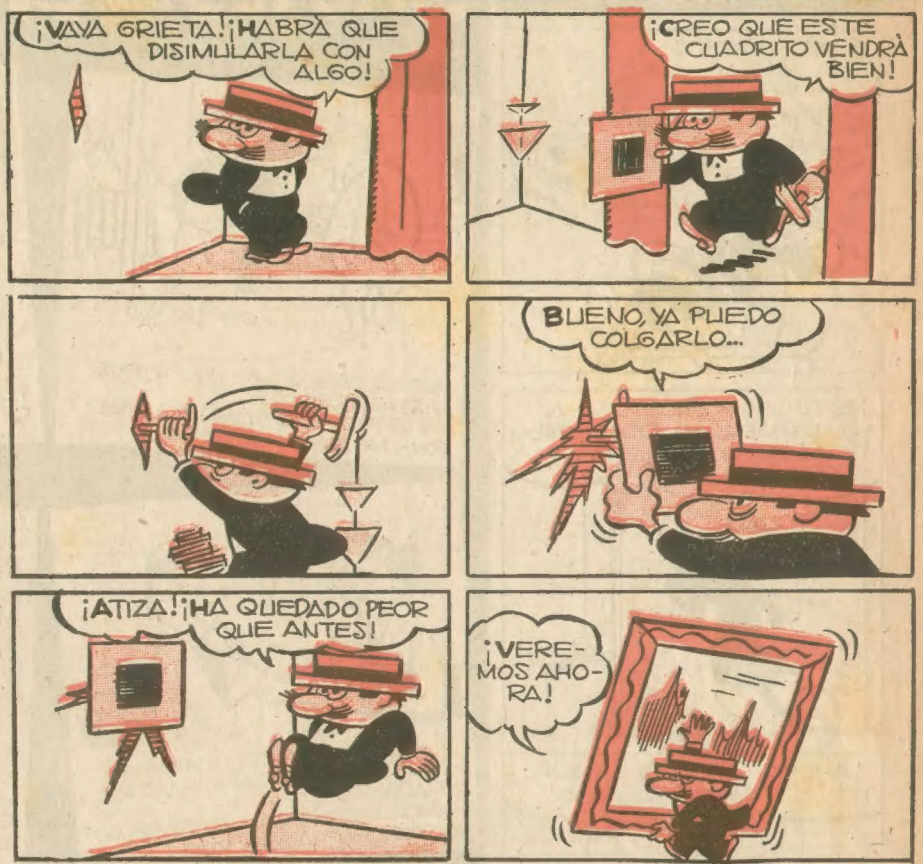
—Sí, además de pintar, tengo una fábrica de barnices, claro.

—¡¡AAAAAAH!!

Tribulete

VIOLETO

por Garcia


¡VAYA GRIETA! ¡HABRÀ QUE DISIMULARLA CON ALGO!
¡CREO QUE ESTE CUADRITO VENDRÀ BIEN!
BUENO, YA PUEDO COLGARLO...
¡ATIZA! ¡HA QUEDADO PEOR QUE ANTES!
¡VEREMOS AHORA!

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

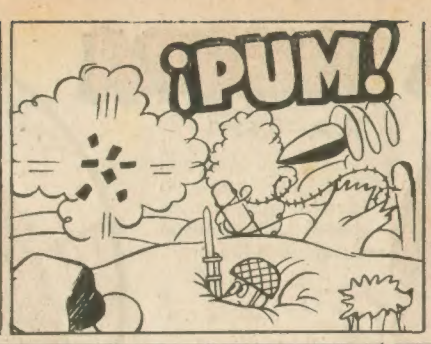
¿QUÈ DESEA, SEÑORITA?
ESTO...GLUB...YO...VENIA A...FELICITARLE POR LAS MAGNIFICAS INTERPRETACIONES QUE EJECUTA CON SU TROMPETA...¡SON ALGO MARAVILLOSAS!..

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑARROYA

Doña TULA SUEGRA

por ESCOBAR.



BIEN QUE SEAS BIENVENIDO A TU CASA. HEMOS SUFRIDO MUCHO EN ESTOS AÑOS. YO HE ADELGAZADO UN KILO, HE BARRIDO, FREGADO, HECHO LAS CAMAS.. ¡ESTOY CANSADISIMA!..

YA COMPRENDO QUE IR A LA GUERRA ES INCÓMODO, PERO ¡LLEVAR UNA CASA!... POR LO TANTO, DESDE HOY ME AYUDARÁS EN LO QUE PUEDAS. YA SABES LO QUE QUIERO DECIR, ¿VERDAD?

GENTE A LA SOMBRA

POR CONTI

—Yo no lo paso mal aquí. Me hago la idea de que son los demás los que están encerrados fuera.

—¡Qué hermosa mañana! ¡Qué clima más delicioso! ¡Qué bella es la vida!.. ¿Verdad, señor guardián?

—Está bien. Vaya a buscar esa pelota que les fué a parar a la calle y vuelva en seguida...

7435

—Sonría, por favor.

—Tan contento como se marcha el infeliz, y ahora tendrá que pagar para conseguir todo lo que le daban aquí gratis...

—Acaba de llegar su indulto, pero creo que usted comprenderá. Ya lo tenemos todo preparado para su ejecución, y...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Desearía ver al doctor Marsupial, el célebre especialista en hígados.

—Yo mismo, pase usted.

—Vengo para que me reconozca, doctor. Tengo el hígado hecho migas; estoy casi difunto.

—Bueno, bueno, digo, malo. Ahora lo veremos.

—Quiero saber únicamente cuántos días me quedan de vida. Tendré valor.

—Pongase aquí, que le miraré con rayos X.

—¿Viviré mañana, doctor?

—¡Hummm!

—¿Intenta prepararme con ese «¡Hummm!» ¿No tendré fuerzas ni para llegar a casa?

—Desde luego que sí. Tendrá usted fuerzas para llegar

a su casa incluso saltando a la pata coja...

—¿Qué quiere decir con eso?

—Quiero decir que tiene usted el hígado más sano que una pera.

—¡No! ¡Imposible! ¡Me ahogo!...

—Tranquilícese, que se va a desmayar. Comprendo que tanta alegría...

—¡Qué alegría ni ocho cuartos! ¡Usted no comprende nada! ¡Gracias a mi hígado enfermo toda mi familia me rodea de grandes cuidados! ¡No me dejan trabajar y me llevan cinco veces al cine cada semana para que me distraiga!...

—Mejor que mejor. Cuando sepan que usted no tiene nada, serán felices...

—Muy bonito, ¿eh? ¡Y yo que me fastidie! Si se enteran de que no estoy malo me tratarán a patada limpia, y así como ahora me mantienen entre todos, me obligarán a trabajar para mantenerlos a todos... ¡No, no y no!

—Bueno. ¿Y qué quiere que haga yo?

mi estupendo plan de vida porque usted opine que tengo el hígado en buen estado. Hágame un certificado di-

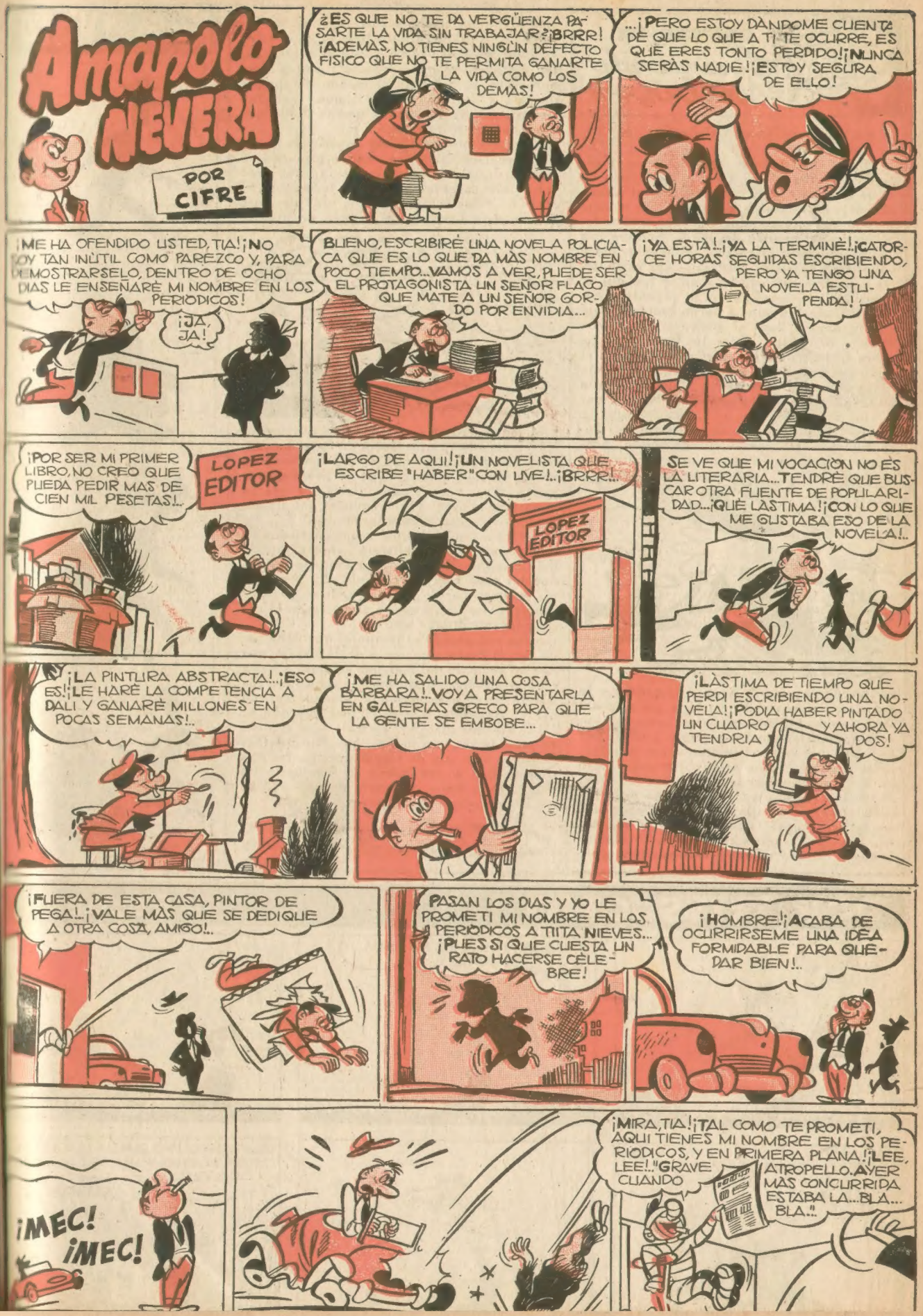
ciendo que estoy en las últimas y luego lo vamos prorrogando cada año.

—Lo siento, amigo mío. Yo solo puedo firmar un certificado diciendo que tiene usted el hígado más robusto que el de un cocodrilo.

—No hablemos más. Buscaré otro médico que me comprenda.

—Como guste. Buenas tardes.

—Buenos días.

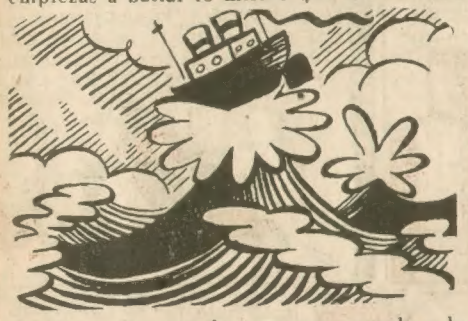

Amapolo NEVERA
POR CIFRE
¿ES QUE NO TE DA VERGÜENZA PASARTE LA VIDA SIN TRABAJAR?¡BRRR! ¡ADEMÀS, NO TIENES NINGÚN DEFECTO FISICO QUE NO TE PERMITA GANARTE LA VIDA COMO LOS DEMÀS!
...¡PERO ESTOY DÀNDOME CUENTA DE QUE LO QUE A TI TE OCURRE, ES QUE ERES TONTO PERDIDO!¡NUNCA SERÀS NADIE!¡ESTOY SEGURA DE ELLO!
¡ME HA OFENDIDO USTED, TIA!¡NO SOY TAN INÚTIL COMO PAREZCO Y, PARA DEMOSTRARSELO, DENTRO DE OCHO DIAS LE ENSEÑARÉ MI NOMBRE EN LOS PERIODICOS!
¡JA, JA!
BUENO, ESCRIBIRÉ UNA NOVELA POLICIACA QUE ES LO QUE DA MÀS NOMBRE EN POCO TIEMPO...VAMOS A VER, PUEDE SER EL PROTAGONISTA UN SEÑOR FLACO QUE MATE A UN SEÑOR GORDO POR ENVIDIA...
¡YA ESTÀ!..¡YA LA TERMINÉ!..¡CATORCE HORAS SEGUIDAS ESCRIBIENDO, PERO YA TENGO UNA NOVELA ESTUPENDA!
¡POR SER MI PRIMER LIBRO, NO CREO QUE PUEDA PEDIR MAS DE CIEN MIL PESETAS!..
LOPEZ EDITOR
¡LARGO DE AQUI!¡UN NOVELISTA QUE ESCRIBE "HABER" CON UVE!..¡BRRR!..
LOPEZ EDITOR
SE VE QUE MI VOCACIÓN NO ÈS LA LITERARIA...TENDRÉ QUE BUSCAR OTRA FUENTE DE POPULARIDAD...¡QUÉ LÀSTIMA!¡CON LO QUE ME GUSTABA ESO DE LA NOVELA!..
¡LA PINTURA ABSTRACTA!..¡ESO ES!¡LE HARÉ LA COMPETENCIA A DALI Y GANARÉ MILLONES EN POCAS SEMANAS!..
¡ME HA SALIDO UNA COSA BÀRBARA!..VOY A PRESENTARLA EN GALERIAS GRECO PARA QUE LA GENTE SE EMBOBE...
¡LÀSTIMA DE TIEMPO QUE PERDI ESCRIBIENDO UNA NOVELA!¡PODIA HABER PINTADO UN CUADRO Y AHORA YA TENDRIA DOS!
¡FUERA DE ESTA CASA, PINTOR DE PEGA!..¡VALE MÀS QUE SE DEDIQUE A OTRA COSA, AMIGO!..
PASAN LOS DIAS Y YO LE PROMETI MI NOMBRE EN LOS PERIODICOS A TIITA NIEVES... ¡PUES SI QUE CUESTA UN RATO HACERSE CÉLEBRE!
¡HOMBRE!¡ACABA DE OCURRIRSEME UNA IDEA FORMIDABLE PARA QUEDAR BIEN!..
¡MEC! ¡MEC!
¡MIRA, TIA!¡TAL COMO TE PROMETI, AQUI TIENES MI NOMBRE EN LOS PERIODICOS, Y EN PRIMERA PLANA!¡LEE, LEE!.."GRAVE ATROPELLO. AYER MÀS CONCURRIDA CUANDO ESTABA LA...BLA... BLA..."

CARTAS DE Sisenando Merluzo*

En ruta para Nueva Caledonia y tal.

Amigo dire:

Ante todo debo manifestarle que estoy pasándola rebién en mi viaje a las tierras de misterio y maravilla, y ya sabe por mi última que dejé de escribirle porque se nos echaba encima un huracán, que fué cosa tremenda. Según dijo el capitán del barco, hombre con mucho ojo para orientarse, estábamos entre Gibraltar y la isla de Madera — que es de tierra y piedras como todas y no sé por qué la llaman asina — pues bueno, de repente el barómetro que llevamos a bordo empieza baja que te baja y llegó el viento silbando «La Marcha de Cádiz». Para los que viven en tierra firme, como las casas están fijas en el suelo con cemento y argamasa, que el viento no tiene mucha importancia, pues se cierran bien las ventanas y ya está, pero en alta mar es cosa muy diferente, que como el agua es cuerpo líquido y por lo tanto mucho más flojo que la tierra que es cuerpo sólido, pues empiezas a bailar lo mismo que si estuvieses



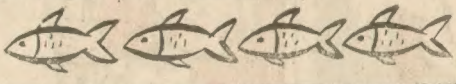
metido en un vaso de agua muy grande y lo estuviesen removiendo con una gran cuchara. Entonces me encerré en mi camarote con ocho salvavidas puestos y presto a saltar por la borda en cuanto el capitán dijese eso de... «¡Las mujeres y los niños primero!», pero en el camarote tampoco se podía uno tener de tantos tumbos que daba todo, pues tan pronto tenía una silla sobre la cabeza como me hallaba cogido a la lámpara del techo o con la cabeza colgando afuera por el tragaluz redondo. Menos mal que yo como tipo duro que soy no me mareo nunca, cosa que me fué muy bien, ya que a poco toda la tripulación se puso mala de mareo, hasta el capitán, él tan curtido, tuvo que acostarse y entonces yo aproveché para tomar el mando del buque un rato y darle vueltas al timón, cosa que siempre me ha ilusionado mucho desde que era asina de pequeñajo.

Me creí que eso de ser capitán de barco era más fácil, pero en cuanto pisa uno el puente de mando se da cuenta de que hace falta práctica para mover bien la brújula, el sextante y los compases, asina que me pasé mucho rato haciendo el cálculo de nuestra

posición marítima con todos esos instrumentos y ayudado con los dedos de todas las manos, que aluego cuando el capitán se puso mejor y subió a ver lo que yo hacía que se quedó muy serio viendo todos los grados apuntados por mí y poniéndome una de sus dos manos sobre la cabeza me dijo:

—Según sus cálculos, señor Merluzo, en este momento nos hallamos sobre el tejado del Casino de Montecarlo—y después de pronunciar todo esto me echó de allá pegándome un buen par de patadas, todo en plan de broma, claro, pero estuve aluego todo el día sin poderme doblar bien.

Una vez pasado el temporal que daba pena ver el buque tan sucio de la basura que hay en el fondo del mar por cubierta y hasta por las chimeneas. En esto el vigía, que iba subido en el palo más alto, oteando con un ojo el horizonte y con el otro leyendo el «D.D.T.» que gritó: «¡Tierra!» y el capitán en seguida sacó un mapa y me dijo que llegábamos a la isla de Guadalupe, en las Antillas y que si era bueno me enseñaría un negro. Interrumpo mi carta de hoy porque me preparo para desembarcar.



Puntos de Vista

DON TELESCOPIO por ESCOBAR

Don BERRINCHE

POR PEÑARROYA

¡HOLA, AMIGO CACODILATO! ¡QUÉ ALEGRIA MÁS GORDA EL VERTE!

¡NADA! ¡TE INVITO A TOMAR VARIOS REFRESCOS DE LOS MEJORES Y MÁS CAROS!...

¡AQUI EN LA ACERA ESTAREMOS COMO PRINCIPES, CONTEMPLANDO A LOS PEATONES!.. NO CONTESTES NI ME CONTRADIGAS.

SEÑOR CAMARERO, SIRVANOS VARIOS DOBLES DE CERVEZA A CADA LINO.

¡SE HA VUELTO USTED MUY ESPLÉNDIDO INVITANDO A LOS AMIGOS DE ESTA FORMA TAN MANIRROTA!

¡JE, JE! ¡Y EL CASO ES QUE NO LLEVO NI CINCO!

CAMARERITO, TRÀIGANOS MÁS CERVEZA A CHORRO..

EN SEGUIDA, SEÑOR.

PERO, DON BERRINCHE... NO CONFIE EN MI.¡ YO TAMPOCO LLEVO NI LINA PESETA!

¡JE, JE! ¡NI HABLAR DEL PELUQUIN, AMIGO! YA TE HE DICHO QUE YO INVITABA Y CUMPLO MI PALABRA. ¡FIJATE EN MI, YA VERÁS QUE TRUCO!

¡CAMARERITO, MÁS CERVEZA!

ESTE ES EL MOMENTO. MIENTRAS EL CAMARERO ENTRA EN EL BAR EN BUSCA DE LA CERVEZA...

... NOSOTROS SALIMOS VIENTO EN POPA, DISPARADOS A TODA VELOCIDAD ANTES DE QUE VUELVA...

¿LO VES, JOVENCITO? YA ESTAMOS AL OTRO LADO DE LA CIUDAD... QUE NOS ECHEN UN GALGO AHORA..

¿QUÉ TE PASA? ¿POR QUÉ DAS ESTOS SALTOS?

¿POR QUÉ DOY ESTOS SALTOS? ¡BANDIDO! ME HA HECHO SALIR TAN DEPRISA, QUE HE DEJADO OLVIDADA LA CARTERA LLENA DE DOCUMENTOS IMPORTANTES...

... Y NO TENEMOS OTRO REMEDIO QUE VOLVER A BUSCARLA ¡USTED ME ACOMPAÑARÁ SI NO QUIERE QUE LE HAGA PURE!...

¡ESTE!; ¡JE, JE! RESULTA QUE SALIMOS DISPARADOS A TOMAR EL TRANVIA Y NOS OLVIDAMOS DE PAGAR... Y AHORA QUE VOLVEMOS NOS ACORDAMOS DE QUE NO TENEMOS NI CINCO!

¿CON QUE NI CINCO? ¡VAYA, VAYA!

PRECISAMENTE ESTABA SIN LAVAPLATOS NI FREGASUELOS, Y DE GOLPE Y PORRAZO ME ENCUENTRO CON DOS ROBUSTOS SEÑORES QUE ME VAN A SERVIR DURANTE UN MES, QUE ES LO QUE CALCULO ME DEBEN DE BEBIDAS REFRESCANTES.

¡MIRA QUÉ BIEN!

¡La suerte LOCA!

por JORGE

JUGADOR MILLONARIO

—Quedamos, pues, en que me debes catorce millones de dólares...

—¡Hoy he tenido una suerte loca! ¡Sólo he perdido doce mil quinientas pesetas!

—Oiga, amigo, ¿voy bien para ir al Casino de Montecarlo?

—Te advierto, Anacleto, que como vuelvas a ganarme, quedas despedido.

—Juguemos un poco más... Me gustaría perder algo para no tener que ir tan cargado a casa.

—Si no tiene inconveniente el señor, suspendemos el juego unos momentos para poder hacer un nuevo pedido a la fábrica de fichas de repuesto...

—Papá, este es el señor que siempre nos paga los postres cuando viene a jugar una partidita contigo, ¿verdad?

—Hoy podríamos jugar con cartas sin marcar... Será más emocionante.

—Despida inmediatamente al croupier número siete. ¡La señora que está ganando tanto en su mesa, es su esposa!

—Je, je... No les digas nada, pero el que estaba haciendo trampas, era yo...

—¡Te he ganado! ¡Tengo cuatro ases!

—¡Que te crees tú eso! ¡Yo tengo cinco!

—No quiero que sepan que estoy arruinado. De esta forma, puedo ir de la Riviera a Badajoz sin que nadie se entere.

A BADAJOZ 1.200 KMS.

¡EL DETALLE!

—Lo lamento, querida, prepara tus maletas que hemos de marcharnos. Este amigo que ha venido a jugar conmigo me ha ganado hasta la casa.

¡EXTRAÑO JUGADOR!

—Entre sin miedo, forastero.... ¡Queda un asiento libre!

TIPOS CIRCENSES

—Uno, dos y tres... ¡Y vean ustedes, señores, qué hermosa paloma!

—Y usted, ¿qué sabe hacer?
—Hombre... Hago imitaciones...

¡TODO ES EMPEZAR!
—Ya está, querido. ¡El pequeño se ha tragado su cortaplumas!

—Oiga, jefe, hay aquí un caballero que le espera desde hace dos horas, para enseñarle su número...

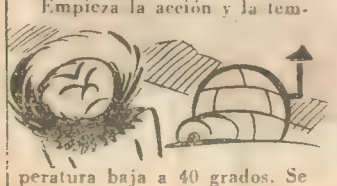
—Muy bien, señor, muy bien... Pero, ¿no cree usted que la música de Chopín es demasiada selecta para mis espectadores?

—¿Fuego señorita

LA CAZA DE LA FOCA

(Noche esquimal en el Antártico. Es de noche y está a obscuras. Hielo por todas partes, menos por el lado de los «igloos», en que hay más. Frío glacial en escena y en la platea, en la que sólo hay tres espectadores.

Empieza la acción y la temperatura baja a 40 grados. Se a recordar sus papeles a fuerza de memoria. En escena, un par de ellos hacen el esquimal, o imitan a los esquimales.)



Esquimal 1.°— ¡Buff! ¡Qué calor! Si continúa subiendo la temperatura de esta forma tan exagerada, nos tendremos que quitar las pieles de oso.

Esquimal 2.°— Tienes razón. Ayer estábamos a 50 grados bajo cero, y hoy a 40.

(Un espectador, al enterarse de la baja temperatura, estornuda ruidosamente.)

Esquimal 1.°—Con lo bien cero.

Esquimal 2.°— ¡Oh, el buen tiempo!

Esquimal 1.°— Ya compadezco a los países que están a 0 grados. ¡Deben ser muchas las personas derretidas!

Esquimal 2.°— ¡Fíjate! Se han visto obligados a inventar un aparato llamado nevera.

Esquimal 1.°— En fin. Vamos a la caza de un oso.

Esquimal 2.°— ¡Anda la osa!

(Mutis de los dos. Todo este diálogo, nada tiene que ver con el entremés, pero por algo se ha de empezar, ¿no?)

Esquimal 3.°—(Entra con varios focos de muchas bujías.

Esquimal 4.°—(Muy curioso.) ¿Qué haces?

Esquimal 3.°— Preparo una trampa.

Esquimal.— ¿Con eso? ¿Qué esperas cazar?

Esquimal 4.°— Focas. Por eso coloco focos como reclamo.

(El esquimal se hiela.)

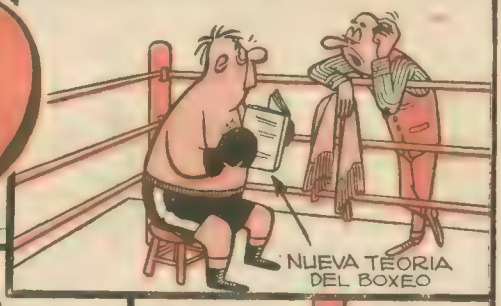
TELON BLANCO

¡TURISTAS!
¡NO SE MARCHE DE ESPAÑA SIN COMPRAR "PULGARCITO"!
NE PARTEZ PAS D'ESPAGNE, SANS ACHETER "PULGARCITO"
DON'T LEAVE SPAIN WITHOUT BUYING "PULGARCITO"

La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
PUES, SEÑOR, A ALGUIEN TENGO QUE DECIRSELO...
OYE, ROSENDO, HE DE EXPLICARTE QUE...
¡EL ABUELO! ¡LA-TAZO AL CANTO!
¡QUÉ DISTRAIDO SOY! ¡ME OLVIDABA QUE ME ESPERAN EN EL CAIRO!
¡MI HUELE A VIENTO!
¡ESCUCHA, HIJA MIA!
¡HORROR!.. ¡ESTAMOS LISTAS!
¡PERO, BUENO!.. ¿ES QUE NADIE QUIERE ESCUCHARME EN ESTA CASA?
¡CORRA, CORRA, QUE NOS PILLA!
¡TENDRÉ QUE OBRAR CON ASTUCIA!
¡ME ASALTA UN VAGO PRESENTIMIENTO!
¡ESCÚCHAME, ADORABLE NIETECILLO!..
¡EL ABUELO!..
¡NIETO DESNATURALIZADO!..
¡MÀS VALE MORIR A FUEGO LENTO, QUE ESCUCHAR LAS BATALLAS DEL ABUELO!..
¡PUES, SEÑOR! ¿A QUIÈN VOY A DECIRSELO? ¡EL TELÉFONO ESTA ESTROPEADO!..
¡HOMBRE, JEREMIAS!.. YO..
¡SOCORROOO!.. ¡APARTESE, O GRITO!..
¡BUENO, BUENO, QUE CONSTE QUE YO HE HECHO LO POSIBLE POR AVISARLES!
¡FAMILIAAA!.. ¡SE HA RETIRADO EL ENEMIGOOO!..
¡QUÉ PAZ!
¡QUÉ SOSIEGO!
¡QUÉ OLIERNO!.. ¿A QUÉ HUELE?
¡PARECE COMO SI ESTUVIESE QUEMÀNDOSE ALGO!..
¡TIENES RAZÒN!..
LA TROLA
HORRIBLE INCENDIO QUE DEJA EN CALLE A LA FAMILIA CEBOLLETA! EL ABUELO QUISO AVISARLES, PERO NADIE LE HIZO CASO NO HAN QUEDADO SINO RUINAS DE LO QUE ANTES ERA UNA DE LAS MEJORES MANSIONES DE NUESTRA CIUDAD Y BLA.. BLA.. BLA..
¡YO QUISE AVISAROS, PERO...
¡CÁLLESE YA, ABUELO!
¡BUAAA!..

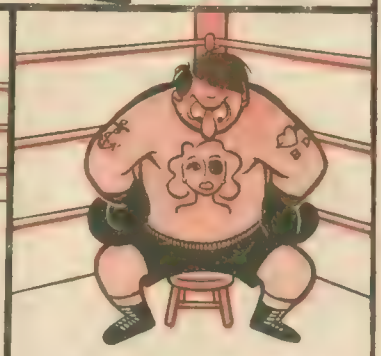
Cosas del Boxeo

—Lo malo sería que el otro hubiera leído también este libro...



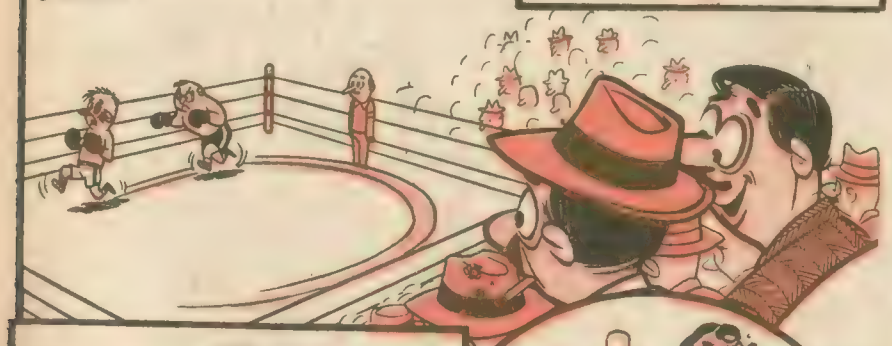
NUEVA TEORIA DEL BOXEO

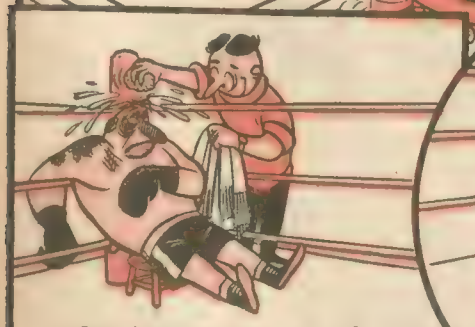
—Oiga, muchacho, ¿por qué no se dedica usted a otra cosa?



—No te preocupes, Pepita... ¡Ese ojo morado le costará caro!

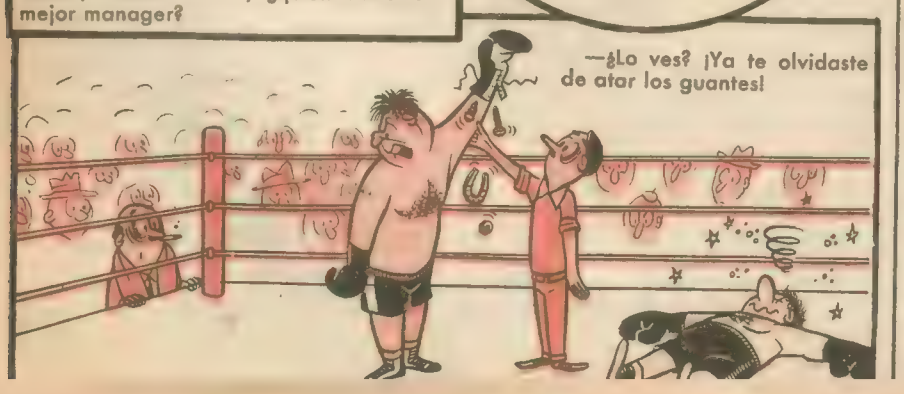
—Tiene un magnífico juego de piernas, ¿verdad?





—¿Que boxea mejor que tú? ¿Que tiene una izquierda formidable? ¿Que su derechazo es terrible? Bueno, bueno... Bueno, bueno... Pero, ¿quién tiene el mejor manager?

— Continúa, así, y GANAREMOS...



—¿Lo ves? ¡Ya te olvidaste de atar los guantes!

Virutas humorísticas

—Mira, Apolonio, qué abrigo tan magnífico. Le estaría bien a mi madre.

—¿Tú crees?

—¡Ya lo creo! Mamá se moriría de emoción si se lo regalases.

—¡Ah! Entonces se lo compro.

—Hoy es mi cumpleaños, deberías regalarme algo para mi cuello, mis orejas o mis manos.

—Con verdadero gusto. ¿Qué marca de jabón prefieres?

El editor.—Amigo mío, no he leído en mi vida versos más malos que los de usted.

El poeta.—Ya me figuraba yo que publica usted muchas cosas sin leerlas.

—¡Esta mañana—le dice la señora a la sirvienta—he encontrado mi vestido en el baúl de usted!

—¡Qué suerte! ¡Y usted que creía haberlo perdido!

—Le digo a usted que éso es tan cierto como que yo me llamo Juan.

—¿Y cómo se llama usted?

—¿Vendrá usted el miércoles, sin falta, a comer a casa?—pregunta un admirador latoso a cierto novelista célebre.

—Cuente con mi asistencia—dice éste.

Pero llega el miércoles y el autor, embebido en sus asuntos no recuerda su promesa. Pasan unos días y, en un coctel literario, los dos hombres se encuentran.

—Pero maestro... ¡Si se había usted anotado el día y la hora!

El famoso autor pone cara preocupada:

—¡Ahora recuerdo!—exclama de pronto.—Era el miércoles, ¿verdad? ¡Hombre! Mire usted... ¡Es que el miércoles no tenía hambre!

APOLINO TARUGUEZ

¿HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

BUENO, UN DIA MÁS. A VER QUÉ TAL SE PRESENTA EL TRABAJO HOY ME SIENTO ALEGRE Y OPTIMISTA DEL TODO.

CELEDONIO YA ESTÁ EN SU PUESTO INCLINADO SOBRE LA DURA LABOR Y TRABAJANDO COMO UN BEREBERE ¡ASI ME GUSTA!..

...EDO LEER TRANQUILAMEN... ...OS ÚLTIMOS SUCESOS ...L DIA. EL NEGOCIO MAR... ...HA COMO UNA SEDA...

BUAAAA

?

PERO, ¿QUÉ LE OCURRE, CELEDONIO? ESTÁ LLORANDO COMO UN BECERRO

¡BUAAAA!.. ¡QUÉ PENA!

...RO, DIGAME LO QUE LE OCURRE, ...UCHACHO. LLORANDO ASI NO CONSEGUIRÁ NADA

¡NO, NO!... ¡BUAAA!

VAMOS, HOMBRE. TÓMESE LAS COSAS CON CALMA Y OPTIMISMO, QUE LA VIDA ES HERMOSA COMO UN TULIPÁN. VOY A TRAERLE UN POCO DE VINO QUE LE RECONFORTE...

ESTÁ HECHO UN TRAPO EL POBRE CHICO, Y NO SÉ POR QUÉ. LE DARÉ UN BUEN TRAGO DE ESTE AMONTILLADO QUE ME HAN TRAIDO DEL PUEBLO.

...EBA Y VERÁ LA VIDA DE COLOR DE ...OSA... ES USTED ...AN IMPRESIONABLE...

ES QUE UNA COSA ME HA DADO MUCHA LÁS TIMA...

ASI ME GUSTA. QUE NO QUEDE NI UNA SOLA GOTA. AHORA SE ANIMARÁ UN POCO...

¡GLUB!

¿YA SE VA A SU SITIO? NO, CELEDONIO. NECESITA REPOSAR UN RATO SUS NERVIOS DESTROZADOS..

PÓNGASE CÓMODO EN UN SILLÓN Y CUÉNTEME ESO QUE LE HA SUCEDIDO.

PUES NADA, QUÉ ESTABA LEYENDO UN DRAMÓN EN EL QUE SALÉ UN NIÑO BASTANTE HUÉRFANO Y ME HA DADO MUCHA PENA

TIENE USTED EL CORAZÓN DEMASIADO TIERNO.

¡JA, JA, ¡QUÉ GRACIA! PONERSE ASI POR UNA NOVELA! ESAS SON COSAS FICTICIAS QUE ESCRIBEN ALGUNOS TIPOS PARA HACER LLORAR A LAS COCINERAS...

...EN FIN! DESCANSE UN BUEN RATO HAS... ...A QUE ESTE COMPLETAMENTE SOSEGA... ...O Y LUEGO VUELVA AL TRABAJO

GRACIAS, AMADO JEFE. ES USTED MUY BUENO...

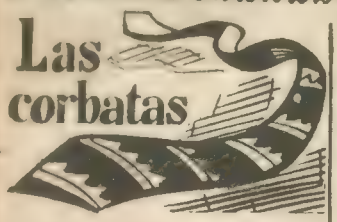
AHORA CAIGO. SE ME HA PUESTO A LLORAR ASI HACE UN MOMENTO.. POR LO TANTO, CUANDO CREI QUE ESTABA EN PLENO TRABAJO, LEIA UNA NOVELA

¡BRRR!.. ¡YA PUEDE EMPEZAR A LLORAR POR USTED MISMO, PORQUE VOY A ROMPERLE LA CABEZA!.. ¡PERDER EL TIEMPO EN EL DESPACHO LEYENDO NOVELAS, CON LA DE TRABAJO QUE HAY!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFARETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Las corbatas



(De «Corbating and Spardenen»).

Según sesudos historiadores, la corbata actual no es otra cosa que un pedazo de vestigio de la antigua soga que les ponían a los condenados. Según eso, el hombre moderno la sigue llevando porque se condena a sí mismo, sino a la última pena, sí al último grito, pero de la moda.

En fin, dejemos el asunto a los historiadores corbatológicos y digamos de una vez que el célebre modisto Phat, tan conocido en el mundo de la moda femenina, se ha pasado al bando contrario y ahora va a dedicarse a hacer corbatas con los retales que le sobraron después de confeccionar tantos vestidos para señoras y madames. Esperemos que, con eso, la corbata dé otro paso más hacia delante como lo dió hace algún tiempo cuando se dedicó a diseñarlas el pintor Nicanor

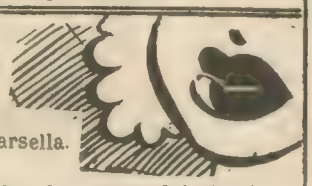
Patí, que nos hizo unas corbatas que parecían una feria de muestras.

Ahora parece que Phat se va a liar con los estampados, que es lo que más le sobró de sus vestidos, y nos parece que va a haber corbatas estampadas para rato. La idea se le ocurrió antes, un día en que estaba escribiendo una factura para una cliente y se le manchó de tinta su propia corbata; entonces, cuando se le pasó el enfado, decidió salpicar con la pluma el resto de corbata, y dicen que le quedó preciosa. En esas que ahora va a hacer, parece que predominarán las flores y algunas con casitas y nenes con regaderas, lo que hace suponer a los cronistas que vamos a ir la mar de monos.

Bueno, el caso es que el hombre también ha decidido hacer nuevos estampados y se ha metido a recortar pedazos de periódico y a decorar un nuevo modelo de estampado a base de marcar en tela las estampillas de su despacho y, a última hora, a meterla en el carrete de la máquina y hacer adornitos con las letras y palotes.

Total, que de esta ocasión, decidiremos todos ir sin corbata, ya está visto.

¡Cuidado con la pintura!



De «La Male puñalade» de Marsella.

En Ontario (California) se acababa de promulgar una ley que prohibe a las mujeres pintarse la cara. Esta disposición se ha dado a raíz de lo sucedido a una señorita cuya fealdad de cutis la hacía intensamente desgraciada.

Los jóvenes apuestos rehuían siempre su trato sin que nadie le dijera nunca ¡¡Oleeeee!!, que es lo que les gusta que les digan a las mujeres de Ontario.

Las buenas amigas de su madre intervinieron pronto

en el asunto, dándole algunos consejos útiles.

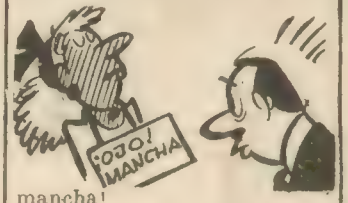
—Esta chica debería untarse la cara con algo —decían con insistencia.

Y la muchacha tomó una caja de crema para el calzado y se untó la cara. Resultaba así algo más pasadera y conseguía llamar bastante la atención, pero a los pocos días de seguir el tratamiento ya no podía salir a la calle. Los niños le hacían corro. Le arrojaban piedras, y raro era

el día que no acababa en la comisaría convicta de escándalo.

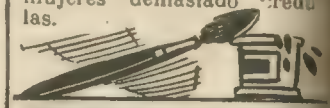
En vista del fracaso, la muchacha decidió cambiar de procedimiento, para lo cual compró un bote de pintura verde y un pincel y se dió en la cara unas cuantas manos.

El resultado fué que cuando entraba en alguna reunión tenía que ponerse un cartel en el pecho que decía: ¡Ojo, mancha!



Hasta que un amigo de su padre que era maestro de obras aconsejó que estucaran a la chica, ya que de esta manera resultaría lavable.

Ocho días después de haberse aplicado este nuevo método, las autoridades locales tomaban cartas en el asunto, dando como resultado la promulgación de la citada ley en beneficio de las mujeres demasiado arrebujadas.



DON EULALIO

LOPEZ

Por el sendero del sol poniente

(Condensado del libro de James E. Tontood.)

El jinete detuvo su caballadura y oteó el horizonte con los dos ojos. Se encontraba en plena pradera, rodeado de exuberante vegetación. A lo lejos y en el fondo del valle que se divisaba desde la loma, una casa se hallaba situada entre el follaje, de una variedad heteróclita de colores, en el que se mezclaban los verdes esmeraldas con los azules cobaltos, los rojos bermellones con los ocres amarillos, y los plátanos de Canarias con las castillas de café con leche de Logroño.

La casa, provista de tres habitaciones, cuarto de baño,

comedor, dormitorio y ladrón debajo de la cama, estaba aislada por completo. Con su tejado para tapar el techo, sus cuatro paredes para sostener el tejado, su puerta para entrar y salir y su ventana para asomarse y ver pasar las vacas.

Desde allí solían escucharse siempre voces alegres; ladridos de perros, chirriar

de carretas, aullidos de coyotes etc.

Todo era silencio y paz en el frondoso valle del Missouri.

Tom Carrigan, que así se llamaba el jinete, montaba un precioso alazán pura sangre. El alazán debajo y el jinete encima, claro. El animal adelantaba primero una pata, después otra y más tarde la misma que había levantado la primera vez. Diríase que andaba. Y efectivamente así era.

Tom, se había apartado bastante de su verdadero camino y tuvo que orientarse como pudo. Consultando la brújula, mirando la posición del sol o preguntando a los guardias que encontraba.

Ahora miraba hacia el

gran cañón que se divisaba a su derecha, como si reflexionase. Estaba esforzando su cerebro, calculando cuánto tiempo tardaría en llegar desde el valle del Missouri hasta el gran cañón del Colorado, un hombre que anduviese a gatas a razón de 50 metros por minuto, descansando una hora cada 2 kilómetros y media hora cada 20 yardas.

Cuando iba a saber exactamente el lugar exacto en que se moría el individuo del problema, le distrajo de sus cálculos algo que acababa de descubrir.

Era una columna de humo

en el horizonte, que se elevaba hacia el cielo.

De pronto empezó a mirar a derecha e izquierda temiendo siempre la llegada de los pieles rojas.

Desmontó del caballo. Pegó el oído en el suelo y acto seguido empezó a medir el terreno que pisaba con una tabla de logaritmos.

—¡Puesto que la columna de humo aún se ve — dijo para sí — es que calientan el almuerzo! Y no es fácil que «Nube de Trueno» ataque, antes de que se atraque.

Hizo dos o tres piruetas, satisfecho por su buena suerte. Agitó varias veces el sombrero en el aire y se alejó de allí cantando una canción, antes de que la noche se le echase encima y pudiera hacerle daño.

Los grandes problemas sociales

(De «Stadistiken» de Copenhague)

Los pobres son necesarios en el mundo, pues si todos fuéramos ricos no habría muchas cosas de las que hoy disfrutamos. Por ejemplo, si cada familia tuviera millones ¿quién querría ser limpiabotas, y quién taxista, y quién tranviario — puesto que todos tendríamos coche—, y quién camarero, y quién taquillera, y quién lavandera, y quién etc.? Las calles serían tristísimas, sin taxis, sin tranvías, sin autobuses, sin mendigos, sin chicas que ofrecieran tabaco y cerillas, sin vendedores de periódicos, sin guardias y sin muchas otras cosas que sentimos no recordar.

Lo mismo, pero al revés, y tal vez peor, pasaría si todos fuéramos pobres. Nadie

nos daría una limosnita, porque bastante trabajo tendría cada uno con pedirlas a su vez. Las calles ofrecerían un birrioso aspecto, sin tiendas, ni cines, ni teatros, ni cafés, ni nada de todo eso, pues nadie tendría dinero para gastar.

Los profundos estudios a que se han lanzado como fieras eminentes economistas, para descubrir el sistema de ser todos ricos o todos pobres, sin término medio, han fracasado ruidosamente. Es de temer que los intentos que se están realizando ahora en varios países para que todos seamos de la clase media, fracasarán también. Así se rumorea, por lo menos, en los círculos mal informados de esta capital.

Confirmaciones históricas

(De «¡Hola! ¡Hola!», Ilo-Ilo).

Por fin se ha aceptado por los historiadores que las naranjas de Europa no son más que naranjas de la China, traídas por Marco Polo, cuando iba a pasar por allí sus fines de semana.

PRUDENCIO por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

Horóscopo GRATUITO

Si ha nacido usted del 23 de abril al 24 de mayo (ambas fechas inclusive), he aquí su horóscopo para la semana presente:

«Comerá mucho y es fácil que le siente bien y engorde algo si tiene la suerte de que en la órbita de su destino no se cruce el signo de Piscis que procurará envenenarla. Examine sus alimentos con microscopio antes de ingerirlos, por si acaso. La suerte le favorecerá los días nublados, pero cuando haga sol vale más que se quede en su casa y mejor debajo de la cama, porque existe el peligro de que le caiga un tiesto en la

cabeza. Su línea de amores será vasta. Miles de posibles pretendientes aparecerán en su camino esta semana; desprecie a los guapos y esbeltos y acepte a uno bajito y con gafas porque es el que tendrá más dinero. Recibirá cartas y muchas facturas, pero usted no haga caso y no pague, que no veo ningún peligro de deshaucio por ahora. Ganará usted mucho dinero estos días si no fuese por el signo de Capricornio que lo fastidia todo, pero no se preocupe porque pronto cesará la nefasta influencia que ejerce sobre su destino asustado por Tauro que la quiere ver feliz. Ya está.»

¿Va usted a CASARSE?

Supongamos que está usted a punto de casarse. Enhorabuena, y regalos mil. Pero, ¿sabe usted lo que se hace,o se casa únicamente porque sí? Cuidado, cuidado, cuidado, niña. Si no lo piensa bien, se expone a que se dé cuenta demasiado tarde, de que se ha casado, porque no. Ponga su mano en el corazón, o el corazón en la mano —lo que le sea más cómodo— y conteste, a las siguientes preguntotas:

1—¿Me caso porque se han casado ya todas mis amigas?

2—¿Porque él tiene un «haiga»?

3—¿Para no tener que trabajar más?

4—¿Para vengarme del otro?

5—¿Porque se parece a Gregory Peck?

6—¿Para que me regalen cincuenta o sesenta jarrones?

7—¿Para poder decirlo a mis amigas?

8—¿Para pegarme con alguien?

9—¿Para mandar en casa?

10—¿Para no tener que fregar los platos en casa?

Si salen diez «no» está usted enamoradísima; si salen ocho, enamorada; si salen cinco, morada. Si todos son «sí», una da.

★ ★ ★ ★ ★

Ojos imponentes

—Usted tiene unos ojos que hablan, señorita.

—¿Y qué dicen, qué dicen?

—Pues en este momento me están diciendo: provincia de Alicante.

—¡Ay, qué ilusión!

—Mucho, señorita, porque hacen menos ruido que cuando habla la boca. Pero, ¡qué veo! Sus ojos no solo hablan, sino que escriben.

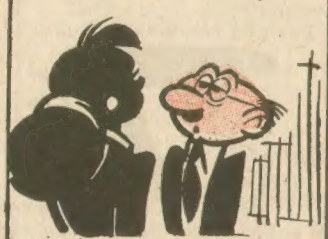
—¡Ay, Dios mío!

—Sí, sí; yo puedo leer en ellos.

—¿Qué hay escrito en mis ojos, don Braulio?

—Espere a que me ponga los lentes... Pues veo... pro... pro...· sí, sí: provincia de Guadalajara. ¡Qué suerte tiene usted de poseer unos ojos así!

—Lea, lea en el ojo izquierdo.



—Este dice: «Anoche, a las ocho, se declaró un incendio en Córdoba».

—¡Magnífico!

—Y usted que lo diga: Tiene usted unos ojos instructivísimos. Leyendo en ellos todos los días, voy a adquirir una cultura estupenda. ¿Quiere casarse conmigo?

. . .

Se casaron. Y él pasaba las horas leyendo en los ojazos

de su esposa. Cuando estaba cansado de leer en ellos, éstos se ponían a hablar.

De modo que ya lo saben, señoritas. Si tienen ustedes ojos que les hablen, o conocen algún señor soltero y sin compromiso que sepa leer en ellos, habrá boda segura, y con ello, podrán recorrer el camino de la felicidad de la que tanto se habla.

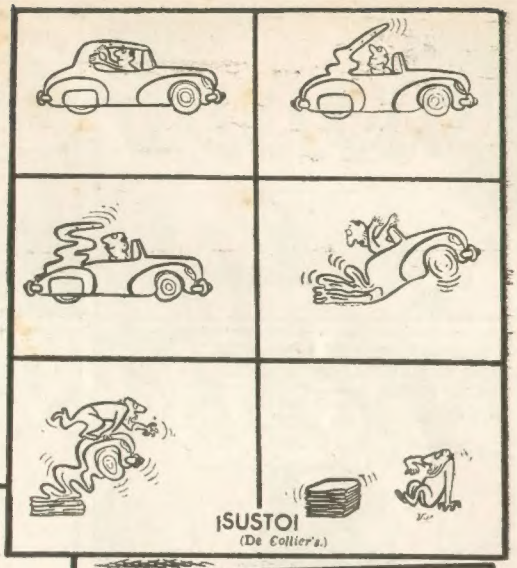
★ ★ ★ ★

Cary Pullower es el mejor actor de carácter que hay en Hollywood. Lleva asesinados a catorce directores.

OFELIO por JORGE.

¡VAMOS, LUISITO, APARTATE DE ESA BIRRIA DE PERRO! ¡PLAF!
¡POBRECITO CHUCHO! SIN HOGAR, MUERTO DE HAMBRE Y DESPRECIADO POR TODOS.
¡POBRE ANIMALITO! ¡CUANTA PENA ME DA!
VEN, PEQUEÑO YO TE CUIDARÉ Y TE MIMARÉ, POBRE PERRITO...
ME LO LLEVARÉ A MI CASA Y LO TRATARÉ A CUERPO DE REY.
DOS DIAS DESPUES
AHORA COMPRENDO POR QUÉ LA GENTE DESPRECIABA AL CHUCHO AQUEL. TENIA FIEBRE CANINA ALTAMENTE CONTAGIOSA.
SALA DE INFECCIOSOS.

NUESTRA VORAZ TIJERA



CASILDO

POR

Madal.

¡VOY SIEMPRE SIN BLANCA, Y TODO POR QUE AL JEFE LE DIÓ POR CONCEDERNOS FIESTA TODOS LOS SÁBADOS POR LA TARDE!

¡SALIMOS CADA SABADO AL CINE Y EL DINERITO SE VA EN UN PAR DE BUTACAS! ¡COMO SI CON EL DOMINGO NO HUBIESE BASTANTE TIEMPO PARA GASTAR!

CRÉEME, BERTA ME ESTÁ ARRUINANDO, ME QUEDA JUSTO PARA TRANVIAS.

¡A MI NO ME OCURRE! ¡HAZ COMO YO!

¿Y QUÈ HACES TÙ?

PUES LLEVO A MI ESPOSA DE PASEO, POR LUGARES ROMÁNTICOS DEL PARQUE, RECORDÁNDOLE NUESTRO NOVIAZGO, Y ANDANDO SE NOS PASA LA TARDE...

...¡Y RECUERDA LO DEL PASEO

¡GRACIAS, HOMBRE! ¡ME HAS DADO UNA GRAN IDEA!

¿CÓMO ESTÁ MI MUJERCITA? ¡MUJAA! ¿ARREGLADA YA PARA SALIR?

¡QUÉ AMABLE LLEGAS HOY!

¿A QUÉ ESTRENO VAMOS?

¡HOY NO VAMOS A NINGUN ESTRENO! IREMOS A OTRO LUGAR MEJOR ¡DÉJAME HACER MI!

HOY SIENTO MI CORAZON DEMASIADO HENCHIDO DE AMOR, PARA ENTERRARME EN UN TRISTE SALON. HOY TENDREMOS UNA TARDE DE FLORES.

¡PAISAJES DE ENSUEÑO! ¡QUÉ ROMÁNTICO! ¿NO TE RECUERDA NUESTROS DIAS DE NOVIOS CUANDO PASEABAMOS POR AQUI PENSANDO EN NUESTRO FUTURO HOGAR?

¡QUÉ FELICIDAD! ¡ESTOS PARQUES SON UN ENCANTO, HACIENDONOS RECORDAR AQUELLOS DIAS!

SI, SI, PERO SE ESTÁ HACIENDO TARDE... SERÁ CUESTIÓN DE VOLVER A CASITA, YA.

¡MIRA! ES EL RESTAURANTE AL QUE SOLIAMOS ENTRAR DE NOVIOS A MERENDAR DESPUÉS DEL PASEO. ¡ENTREMOS!

...DIEZ BOCADILLOS ESPECIALES, CUATRO COPITAS DE JEREZ... QUINCE PASTELITOS... TOTAL... 125 PESETAS, MÁS PROPINA APARTE...

¡OH! ¡CON TANTO ANDAR PASEANDO SE ME HAN ROTO LOS ZAPATOS! ¡TENDRÁS QUE COMPRARME OTROS!

¡ES UN MODELITO MUY CHIC, ADEMÁS ES UNA VERDADERA GANGA! 298'45 PESETAS TAN SOLO...

¡ME LOS LLEVARÉ PUESTOS!

¡REGÁLAME UN RAMO DE FLORES COMO CUANDO ERAMOS NOVIOS, Y ASI EL RECUERDO SERÁ MÁS COMPLETO!...

¿ROSAS, HORQUILLEDAS? BIEN, ¿LE GUSTA EL RAMO? ¡SON CIENTO CINCUENTA PESETAS!...

¿ASI QUE PASEANDO NO SE GASTA, EH? VEN AQUI... ¡YA TE ENSEÑARÉ YO!

¡YA ME ENSEÑARÁS OTRO DIA LO QUE QUIERAS! ¡HOY TENGO PRISA

PRINTED IN SPAIN